

Amb l'anàlisi de la secció «Pren la paraula» del diari *Levante*, de Josep Lacreu, el doctor Josep Àngel Mas (Universitat Politècnica de València) presentà un cas concret de defensa de l'estàndard particularista valencià, el més valencianocèntric dels que no neguen la unitat de la llengua.

Al final del dia la doctora Francesca Romero (UPV) avaluà la qualitat pedagògica i tècnica de les píndoles educatives *Tenim paraula*, d'un minut de durada cadascuna, emeses per InfoTV.

La Jornada es clogué amb les respostes —sobre la seva activitat professional en català o la sociolingüística de l'alguerès dins i fora de l'Alguer— que el periodista alguerès Miquel Serra féu a les preguntes d'Agustí Mas. Serra féu un prec d'ajut als mitjans de l'altra banda de la mar.

De la Jornada en sortirà un llibre a finals de 2021, *Els mitjans escrits i audiovisuals com a formadors lingüístics*, dins de la Biblioteca Milà i Fontanals de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Pere GINER-MIRA

Universitat Autònoma de Barcelona

Gramática y diacronía. La investigación en Sintaxis Histórica (III). Jornadas virtuales (21 y 22 de junio de 2021).¹ — Los días 21 y 22 de junio de 2021 se celebraron las jornadas virtuales «Gramática y diacronía. La investigación en Sintaxis Histórica (III)», organizadas por el grupo GRADIA (Gramática y diacronía) y dirigidas por Mar Garachana y Esther Artigas (Universidad de Barcelona). Los ponentes eran investigadores e investigadoras de distintas universidades europeas y americanas. El objetivo de este encuentro era ofrecer una visión general de la diacronía de las perífrasis verbales aspectuales de fase del español y crear un espacio de intercambio de conocimiento, reflexión y debate.

Concretamente, se presentaron resultados de investigaciones sobre las perífrasis verbales que, según la taxonomía tradicional empleada para describir la aspectualidad, se categorizan como ingresivas, incoativas, cursivas, terminativas e interruptivas. Asimismo, se trató acerca de construcciones verbales cuyo verbo auxiliar es un verbo fasal o superléxico, si bien están especializadas en la expresión de valores discursivos. Para establecer una fundamentación cognitiva del concepto de la aspectualidad, las jornadas contaban también con trabajos relacionados con las lenguas de signos y con la fraseología. De igual modo, se dio cabida a estudios de construcciones fasales del latín y a la influencia del francés en la aparición de las perífrasis españolas.

Las jornadas empezaron con la ponencia titulada «Para empezar: La construcción de las perífrasis verbales de fase» presentada por Mar Garachana (Universidad de Barcelona). Su propósito clave era, por un lado, dar cuenta de las lagunas que quedan por cubrir en la investigación diacrónica sobre las perífrasis verbales y, por el otro, sintetizar los rasgos principales de las perífrasis verbales fasales españolas.

La segunda comunicación, con el título de «La expresión incoativa en los refranes meteorológicos», de José Enrique Gargallo (Universidad de Barcelona), se dedicó a la fraseología. En concreto, se expusieron resultados del análisis de la expresión verbal incoativa *mou* presente en el paremiotipo en el cual figura como sujeto un viento o vientos y como objeto la lluvia o el mal tiempo. Se trata de un paremiotipo que se emplea con frecuencia en el catalán occidental y, aunque con menor frecuencia, también en español.

En la tercera exposición, «Perífrasis verbales del español como préstamos del francés», Maria Reina Bastardas (Universidad de Barcelona) estableció varios de los criterios que se pueden aplicar a la hora de identificar una perífrasis verbal como un préstamo del francés. Ilustró su exposi-

1. Las jornadas se pueden encontrar en formato de vídeo alojado en la página web del grupo GRADIA: <<https://gradiadiacronia.wixsite.com/gradia/gram%C3%A1tica-y-diacron%C3%ADa-la-investigaci%C3%B3n>>.

ción reflexionando sobre la posible influencia francesa en la introducción en español de la perífrasis *finar de + INF*, que el *Diccionario histórico de las perífrasis verbales del español* considera un calco del francés.²

La cuarta presentación, «Las perífrasis fasales en la lengua de signos catalana y en la lengua de signos española», de Maria Josep Jarque (Universidad de Barcelona), constituyó una reflexión acerca de las construcciones fasales en las lenguas de signos catalana y española. Tales estructuras están compuestas por dos gestos: uno que remite a una fase y otro que aporta el significado léxico. El estudio permitió ver la fundamentación cognitiva del concepto de la aspectualidad.

En la quinta ponencia, «Algunas consideraciones en torno a los auxiliares de las perífrasis incoativas del latín», Esther Artigas (Universidad de Barcelona) trató acerca de las construcciones incoativas del latín formadas a partir de la combinación de un verbo auxiliar y un infinitivo. Aunque estas estructuras verbales no conocen continuación en el español, su estudio ayuda a revisar los patrones cognitivos que subyacen en la base de las perífrasis incoativas actuales y a ver los rasgos estructurales comunes.

En la sexta charla, titulada «*Empezar/comenzar por + INF* y *acabar/terminar por + INF*», Magdalena Rosková (Universidad de Barcelona) presentó los resultados preliminares del análisis de las construcciones *empezar/comenzar por + INF* y *acabar/terminar por + INF*. En concreto, se centró en su frecuencia de uso desde el punto de vista diacrónico, su distribución dialectal actual y sus valores semánticos, que, a diferencia de las perífrasis fasales, quedan ligados a la expresión de significados discursivos vinculados a la estructuración textual.

La séptima comunicación, titulada «Entre la gramática y el discurso: la gramaticalización de *comenzar + GER*, *empezar + GER*, *acabar + GER* y *terminar + GER*» y presentada por Daniel Cuní (Universidad de Barcelona), se centró en exponer los resultados del análisis de las perífrasis *comenzar/empezar + GER* y *acabar/terminar + GER* atendiendo especialmente a su evolución semántica, sintáctica y discursiva, y realizando una comparación entre las perífrasis con los auxiliares *comenzar* y *empezar*, por un lado, y *acabar* y *terminar*, por otro.

La octava exposición, «De verbo de destrucción a verbo aspectual. La construcción incoativa *romper a + infinitivo*», presentada por Renata Enghels y Sven van Hulle (Universidad de Gante), giraba en torno a la reconstrucción del origen de *romper a + INF*. Los autores describieron su productividad semántica, su fijación formal y la cuasi-sinonimia que existe entre esta construcción y otras que también incluyen un verbo de destrucción con la función de verbo auxiliar.

Los resultados expuestos en la novena presentación, «Calificación, inminencia e imposibilidad: etapas en la evolución semántica de la construcción multiverbal *estar que + verbo finito*», de Matías Jaque y Ángela Ruiz (Universidad de Chile), se centraron en los diferentes valores de la construcción verbal *estar que + VERBO FINITO* en la variedad chilena y en la española. Los ponentes realizaron, además, una minuciosa caracterización formal y semántica de la estructura y de sus etapas de gramaticalización.

La décima ponencia, titulada «La auxiliización de *ganarse*: transformaciones históricas y alcances dialectales», fue presentada por Carlos González Vergara (Pontificia Universidad Católica de Chile), Claudio Garrido (Universidad Católica del Maule) y Silvana Guerrero (Universidad de Chile). Esta comunicación dio cuenta del desarrollo histórico del verbo *ganar(se)* desde sus significados léxicos hasta su aparición como verbo auxiliar en la construcción incoativa *ganarse a + INF*. A continuación, pusieron de manifiesto las diferentes actitudes sociolingüísticas de hablantes chilenos y argentinos en relación con esta construcción, lo que les permitió mostrar la variación dialectal a la que dicha perífrasis se halla sujeta.

2. Disponible en: <<https://gradiadiacronia.wixsite.com/gradia/diccionario-hist%C3%B3rico>>.

La decimoprimer comunicación, «Notas sobre el proceso de construccionalización de la perífrasis *seguir* + GER», de Dorien Nieuwenhuijsen (Universidad de Utrecht), puso de manifiesto cómo se reinterpretó la secuencia *seguir* + GER con sentido léxico como una construcción perifrástica de significado aspectual que describe la acción o el evento en su transcurso. De la misma manera, se mostraron datos cuantitativos para ilustrar el surgimiento de *seguir* + GER, que describió como el resultado de construccionalización gramatical.

La decimosegunda exposición, «Sobre la conformación y evolución de *continuar* + GER en la lengua española», a cargo de Axel Hernández (Universidad Nacional Autónoma de México), presentó los hallazgos relacionados con el desarrollo histórico de *continuar* + GER. Para ello, Hernández estableció los períodos evolutivos clave para la fijación de la construcción y atendió, asimismo, a la evolución sintáctica y semántica implicada en el proceso.

La decimotercera presentación, «*Acabar de* + INF y *terminar de* + INF: evolución y comparación», de Samia Aderdouch (Universidad de Barcelona), se centró en las perífrasis *acabar de* + INF y *terminar de* + INF. En particular, se indicaron los valores semánticos y el desarrollo sintáctico y semántico de las perífrasis comparándolas entre sí.

En la decimocuarta comunicación, «Bailando, me paso el día bailando y los vecinos mientras tanto *no paran de molestar*: las perífrasis interruptivas en español. *Dejar de* + INF, *Cesar de* + INF y *Parar de* + INF», Mar Garachana (Universidad de Barcelona) las presentó como perífrasis pseudosinónimas con diferencias relacionadas principalmente con su registro y frecuencia de uso. Siguiendo los postulados de la Gramática de Construcciones, propuso considerar que las estructuras analizadas conforman en realidad dos construcciones en función de su polaridad: en contextos negativos tienen valores de continuidad; en los positivos, de interrupción.

Las jornadas concluyeron con la decimoquinta ponencia, «Para terminar: Gramática histórica y perífrasis fasales, futuras líneas de trabajo», presentada por Mar Garachana y Esther Artigas (Universidad de Barcelona). El objetivo era sintetizar las ideas que habían ido surgiendo a lo largo de las jornadas a partir de las diferentes ponencias con el propósito de señalar las futuras líneas de investigación y fomentar el debate final.

Las jornadas virtuales «Gramática y diacronía. La investigación en Sintaxis Histórica (III)» organizadas por el grupo GRADIA cumplieron con su objetivo de crear un espacio de intercambio de conocimiento sobre el desarrollo histórico de las perífrasis verbales aspectuales de fase del español desde el punto de vista diacrónico: se expusieron resultados de las investigaciones sobre las diferentes construcciones fasales, el aspecto incoativo en la fraseología, las bases latinas de la aspectualidad, las construcciones de fase en las lenguas de signos y la influencia del francés en la configuración del sistema perifrástico del español. Asimismo, el encuentro permitió crear un espacio de debate en el cual participaron tanto los ponentes como los asistentes, aportando ideas, sugerencias y críticas muy enriquecedoras que incitaron a la reflexión sobre el tema y fomentaron futuras investigaciones.

Magdalena ROSKOVÁ
Universitat de Barcelona

«Occitània: centres e periferias». XIII Congresso dell'Association Internationale d'Études Occitanes (12-17 luglio 2021). — Si è svolto dal 12 al 17 luglio 2021 il XIII Congresso dell'Association Internationale d'Études Occitanes (AIEO) dal titolo «Occitània: centres e periferias», organizzato dall'Università di Torino con la collaborazione dell'associazione *Espaci Occitan*. Come da tradizione dell'AIEO, dopo il congresso di Albi del 2017, l'edizione 2020 avrebbe dovuto tenersi fuori di Francia e stavolta in Italia, a Cuneo, porta d'accesso alle valli “periferiche”